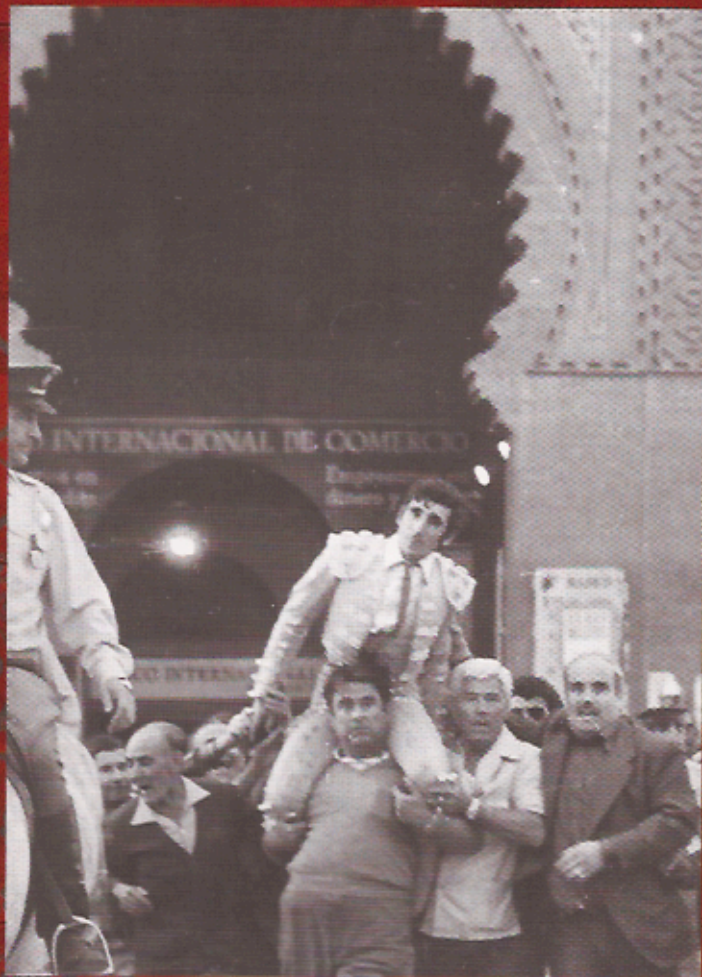


Número 51
año 2008

Programa
oficial

Las Ventas

PLAZA DE TOROS DE MADRID



Novillada con Picadores
Domingo 27 de Julio

EM
La Suma de Todos


TAURODELTA

concurso de RELATOS

EXPECTATIVAS

Desde hace mucho tiempo, nunca salgo defraudado de Las Ventas. Quizás porque he visto ya muchos toros o quizás porque quiero ver muchos más, he aprendido a tomar las cosas como vienen cada tarde y, a partir de ahí, intento saborear lo bueno que esa aleatoria y caprichosa combinación de toros, toreros, voluntades, conocimientos y suerte, quiera ofrecernos en cada ocasión. Una buena lidia a un toro complicado, un par de banderillas cuadrando en la cara, una suerte de varas en la que el toro pueda mostrar su bravura y ganas de pelea o el quite que desvía al toro de la senda de una cornada segura, son para mí motivos suficientes para no abandonar el coso cariacontecido. Son detalles difíciles de ver y apreciar por lo que si además, de vez en cuando, salta la magia indescriptible de que torero y toro compongan la sinfonía de rimas, la poesía de colores, el lienzo de ritmo y compás que se derrama de una buena faena, entonces, me reafirmo más en mi actitud. Porque en las, esta vez sí, contadísimas ocasiones en que eso sucede, se hace evidente que cualquier expectativa, por alta que sea, ni se acerca siquiera a la extraordinaria sensación de contemplar esa identidad infinita entre hombre y bestia, ese rito ancestral de poder y sometimiento que te hace comprender sin resquicios la frase de Agustín de Foxá que dice: "El único músculo importante en el toreo es el corazón"

Entiendo perfectamente a los que, sabiendo que no acudirán más que un par de veces, llegan a la plaza con un nivel de expectativas tan alto que hace prácticamente imposible que no terminen defraudados, pero no es mi caso.

Rafael Juan y Seva Redondo

Si quiere concursar mande sus originales a prensa@taurodelta.es
